

KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA			
Nazwa modułu/przedmiotu Antropologia ciała			Kod: MK_33/1/1
Kierunek studiów KOSMETOLOGIA	Profil kształcenia: praktyczny		Rok/semestr III/V
Specjalność : Kosmetologia z el. metodyki kształcenia zawodowego	Język wykładowy: polski		Status modułu: obieralny
Godziny: 15/10			Liczba punktów ECTS: 1
Wykłady 10/6	Ćwiczenia/Laboratoria 5/4	Projekty/seminaria -	
Stopień studiów I	Forma studiów stacjonarne/niestacjonarne	Obszary kształcenia OM_1	Podział ECTS* 100%
Rodzaj modułu w programie studiów: specjalnościowy			
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społeczny Zainteresowanie problematyką zajęć.			
Cele kształcenia:			
C1. Zapoznanie studentów z kulturowymi wymiarami funkcjonowania ciała i cielesności.			
Treści kształcenia			
Wykłady			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definicja piękna – aspekt filozoficzny 2. Kanony piękna na przestrzeni wieków 3. Modyfikacje ciała i uzależnienia – aspekt kulturowy (anoreksja, bulimia, zabiegi medycyny estetycznej, operacje plastyczne) 4. Ciało kobiety okiem biologii ewolucyjnej 5. Twarz - spojrzenie interdyscyplinarne; historia makijażu 6. Atrybuty „drugiej płci” jako specyficzny kod kulturowy 7. Nagość i wstyd – ciało w teatrze życia codziennego 			
Ćwiczenia			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Moda i strój jako narzędzia kreowania wizerunku ciała 2. Kulturowe różnice w ocenie atrakcyjności wyglądu 			

Piśmiennictwo podstawowe:

100,000 Years of beauty (Volume 1: Prehistory; Volume 2: Antiquity; Volume 3: Classical Age; Volume 4: Globalization; and Volume 5: The Future), red. Elizabeth Azoulay, Paryż 2009.

Antropologia ciała, Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. A. Chałupnik et al., Wstęp i red. M. Szpakowska, Warszawa 2008.

Biologia atrakcyjności człowieka, pod red. B. Pawłowskiego, Warszawa 2009.

Historia ciała. Od renesansu do oświecenia, pod red. Georges'a Vigarello, przeł. T. Stóżyński, Gdańsk 2011.

Końcowa forma zaliczenia modułu : zaliczenie bez oceny