

KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA			
Nazwa modułu/przedmiotu: Pracownia wizażystyki			Kod: MK_33/3/3
Kierunek studiów KOSMETOLOGIA		Profil kształcenia: praktyczny	Rok/semestr III/V i VI
Specjalność : Wizaż i stylizacja		Język wykładowy: polski	Status modułu: obieralny
Godziny: 155/87			Liczba punktów ECTS: 19
Wykłady -	Ćwiczenia/Laboratoria 155/87	Projekty/seminaria -	
Stopień studiów I	Forma studiów stacjonarne/niestacjonarne	Obszary kształcenia OM_1	Podział ECTS* 100%
Rodzaj modułu w programie studiów: specjalnościowy			
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych: Znajomość wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu kosmetologii upiększającej, estetyki.			
Cele kształcenia			
<p>C1. Zapoznanie studentów z warsztatem pracy zawodu wizażysty i stylisty</p> <p>C2. Przedstawienie studentom podstawowych zasad kreowania wizerunku z uwzględnieniem typu urody kolorystyki, korekty kształtu twarzy i sylwetki</p> <p>C3. Zapoznanie studentów z różnymi rodzajami makijaży, jak również z wizażem stylizowanym według epok i kultur</p> <p>C4. Rozbudzenie potrzeby ciągłego kształcenia się i podnoszenia kwalifikacji wizażysty</p>			
Treści kształcenia			
<p>Ćwiczenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie z pracownią wizażu z elementami historii pracy wizażysty i stylisty 2. Ład, harmonia, proporcja i symetria w analizie rodzajów kształtów twarzy oraz korekta kształtu twarzy z uwzględnieniem doboru fryzur i dodatków 3. Kształty i proporcje sylwetek oraz modelowanie optyczne sylwetki 4. Makijaże okazjonalne(dzienny i wieczorowy, fantasyjny, ślubny). 5. Makijaże specjalistyczne(makijaż kobiety dojrzałej, makijaż krótko i dalekowiedza, makijaż fotograficzny z elementami fotografii) 6. Makijaże stylizowane(lata 20-te, lata 50-te, lata 60-te, lata 80-te, makijaże fashion, makijaż etniczny i biżuteryjny) 			

Piśmiennictwo podstawowe:

1. Brown B., Perfekcyjny makijaż , Galaktyka 2011
2. Sokólska E., Sekrety makijażu, Wydawnictwo Czerwony Dywan 2011
3. Aucoin K., makijaż sztuka przemiany, Galaktyka 2012
4. G.Lehnert. Historia mody XX wieku. Eyd.Kohemann W-wa 2001

Końcowa forma zaliczenia modułu : egzamin praktyczny – losowanie zagadnienia +suma ocen za projekty