

<b>KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA</b>			
Nazwa modułu/przedmiotu: <b>Wstęp do fotografii</b>			Kod: <b>MK_33/3/5</b>
Kierunek studiów <b>KOSMETOLOGIA</b>	Profil kształcenia: <b>praktyczny</b>		Rok/semestr <b>III/VI</b>
Specjalność : <b>Wizaż i stylizacja</b>	Język wykładowy: <b>polski</b>		Status modułu: <b>obieralny</b>
Godziny: <b>15/10</b>			Liczba punktów ECTS: <b>1</b>
Wykłady -	Ćwiczenia/Laboratoria <b>10/7</b>	Projekty/seminaria <b>5/3</b>	
Stopień studiów <b>I</b>	Forma studiów <b>stacjonarne/niestacjonarne</b>	Obszary kształcenia <b>OM_1</b>	Podział ECTS* <b>100%</b>
Rodzaj modułu w programie studiów: <b>specjalnościowy</b>			
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b> Zainteresowanie problematyką zajęć			
<b>Cele kształcenia</b>			
C1. Zapoznanie studentów z warsztatem fotografa C2. Przedstawienie współpracy pomiędzy fotografem a wizażystką C3. Skierowanie uwagi studentów na dalsze pogłębianie wiedzy w zakresie fotografii.			
<b>Treści kształcenia</b>			
Seminaria			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedstawienie warsztatu pracy fotografa</li> <li>2. Opis sesji zdjęciowej</li> <li>3. Przedstawienie komputerowych metod obróbki obrazu</li> <li>4. Prezentacja sesji zdjęciowej</li> </ol>			
Ćwiczenia			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pokazanie miejsca i zadań wizażystki</li> <li>2. Obróbka wybranych zdjęć wykonanych podczas sesji zdjęciowej</li> </ol>			

**Piśmiennictwo podstawowe:**

Langford M. "Fotografia od A do Z" wyd. Muza S.A. Warszawa 2004

Freeman M. , Światło i oświetlenie w fotografii cyfrowej wyd. National Geographic Society, 2008

Peterson B., Fotografia bez tajemnic, wyd. Galaktyka, 2012

Sokólska E. Grąbczewski J., Makijaż fotograficzny wyd. Estetyka, 2009

**Końcowa forma zaliczenia modułu : Odpowiedź ustna. Zaliczenie bez oceny**